

# МЕТАМОРФОЗЫ

Не теряющий актуальности тренд – смешение в интерьере стилей и предметов разных эпох. Так, как виртуозно это умеют делать французы и бельгийцы

## ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

В ноябре прошлого года парижская галеристка Армел Суайе открыла шоу-рум недалеко от Межева – Armel Soyer Alps Gallery. Недавнее поступление – «огненный светильник», созданный австралийским дизайнером Кристофером Бутсом (Christopher Boots). Он органично соседствует с Креслом #20 и Столом #3 российского художника Дениса Милованова и масштабным живописным полотном Шарла Белля (Charles Belle). [www.armelsoyer-alps.com](http://www.armelsoyer-alps.com)



© courtesy galerie Armel Soyer



## КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

Американский художник и дизайнер Майкл Арам, создающий невероятной красоты изделия из металла, на январской выставке Maison & Objet в Париже представил новую коллекцию Rainforest. Источниками вдохновения для Майкла стали флора и фауна дождевых лесов Амазонии, которые произвели на дизайнера неизгладимое впечатление во время его путешествия по Бразилии, где он также познакомился с работами архитектора и натуралиста Роберту Бурле Маркса. [www.michaelaram.com](http://www.michaelaram.com), [www.domfarfora.ru](http://www.domfarfora.ru)

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ