

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Trimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Maison-Décoration**



Edition : **N 50 - 2021 P.89**

Journalistes : -

Nombre de mots : **386**

TRIANGLE D'OR - MEGÈVE



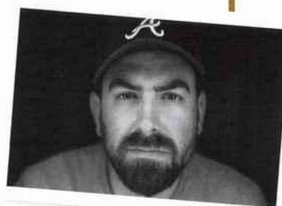
L'art design selon **ARMEL SOYER**

L'art design est un marché qui a dix ans, accompagné par Design Basel, le Pavillon des Arts et du Design à Paris et Londres. Dans l'idée de construire son univers, d'être bien chez soi, on fait rentrer l'art dans sa maison. « On touche à la décoration, on ne le renie pas du tout ! m'explique Alice, la collaboratrice d'Armel. Réinterpréter nos modes de vie contemporains passe par l'art. Et l'art design, décoratif et utile, est un moyen accessible, moins puriste, de faire rentrer l'art chez soi. L'objet de contemplation est aussi un objet à vivre. On n'est pas dans la décoration traditionnelle de chalet. Les artistes qui exposent ici ont une identité forte dans le discours comme dans la pensée ». En plus de sa galerie au village, et à Paris, Armel Soyer a restauré une ancienne ferme XVIII^e à Flumet, qui est son show-room.

ASTRID MAILLET-CONTOZ

Le goût de l'autre

À deux pas de la place de Megève, une belle grande bâtisse de bois attire l'œil, enfouie sous la végétation, des mélèzes jaillissent des balcons, poussent dans la cour, c'est la Grange aux Moines, adresse mythique de Megève et de la famille Maillet-Contoz. Il fut un temps où Jacqueline y entassait des trésors pour décorer les plus beaux chalets de Megève. Cet hiver, c'est Astrid, sa fille, qui y ouvre un Scarlett bis, avec tout ce qu'elle aime. Astrid est une personnalité trop généreuse pour limiter ses goûts à un genre, un style. Ici, se côtoieront et se feront des clins d'œil des tableaux surréalistes et des toiles de Stefan de Jaeger et tout le beau design 60-70, période qu'elle adore.



ALEXIS HUGUENOT, l'homme au Leica

Par un jour à ne pas mettre une moufle dehors, si vous croisez un jeune homme qui prend des photos dans les rues de Megève avec un Leica argentique... c'est Alexis Huguenot. Depuis plus de vingt ans, alors qu'il était maître d'hôtel aux Fermes de Marie, Alexis se passionne pour la photo de rue, « la photo humaniste » et de paysage, « avec une atmosphère contrastée » précise t'il. Dans sa photothèque nous avons choisi ensemble quelques photos de Megève, dont la photo de couverture de cette « édition spéciale Megève ». Alexis sur Instagram : @alexishhhh

