

Presse écrite FRA

DOMODECO

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Mensuelle

Audience : N.C.

Sujet du média : Maison-Décoration



Edition : Mars 2022 P.18-19

Journalistes : Elen Pouhaët

Nombre de mots : 265

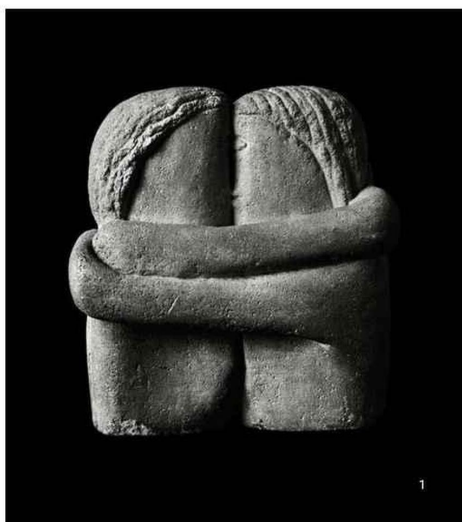
p. 1/2

À LA UNE
Texte
Elen Pouhaët

SAVE THE DATE !

DESIGN ADDICT

PAD Paris, sous le signe de l'éclectisme





Premier salon d'art et de design inauguré en 1998, PAD Paris ouvrira ses portes au jardin des Tuileries du 5 au 10 avril 2022, après deux ans d'interruption. Cette 24^e édition convie la décoratrice Sandra Benhamou pour la scénographie du restaurant tandis que le Studio PAD sera façonné par le talentueux duo franco-portugais Oitoemponto, dans une mise en scène aux accents *seventies*. Jouant la carte du contraste, les décorateurs Artur Miranda et Jacques Béc y ont imaginé un décor fastueux, avec un canapé de Harvey Probbler flirtant avec une banquette signée Pierre Paulin et des assises de Paul Rudolph ou Paul Tuttle, mis en lumière par du palissandre de Rio. Mobilier d'art, céramique, verrerie contemporaine, mais aussi bijoux sculpturaux illustreront une nouvelle fois l'excellence des scènes française et internationale. Dans ce nouvel opus consacré à la crème du design et des arts décoratifs, les incontournables galeries Kreo, François Laffanour, Jousse, Negropontes ou Armel Soyer seront présents aux côtés de nouveaux exposants tels que Jean-François Cazeau, Jallu, Christophe Gravier, Sarto, Scène Ouverte ou encore la galerie Modern Shapes, basée à Anvers.

PAD Paris – Jardin des Tuileries – 234, rue de Rivoli – 75001 Paris
www.padesignart.com

1. Photographie *Le Baiser*, Dan Er. Grigorescu, 1967 – Galerie Negropontes

2. Sofa *Copper* de Valentin Loellmann – Galerie Gosserez

3. Luminaire *Tours II - Galvanic* d'Olga Engel – [Galerie Armel Soyer](http://GalerieArmel.com)

4. Cabinet *Clement*. ©Xavier Scheinkmann – Jallu Ebénistes

5. Mobilier de Paolo Traversi en bambou, années 1970 – Galleria Rossella Colombari